

EXPLORATEURS

PÉRIGUEUX

PÉRIGUEUX
capitale du
PÉRIGORD



ACTIONS ÉDUCATIVES
2020/2021
PRIMAIRES ET COLLÈGES

VILLES
& PAYS
ART &
HISTOIRE
DIR



À L'ÉCOLE DE L'ARCHITECTURE, DE L'ENVIRONNEMENT ET DES PATRIMOINES DANS LA VILLE

Cela fait plus de trente ans que la ville de Périgueux a reçu le label Villes et Pays d'art et d'histoire, reconnaissance de son attachement à la valorisation et à l'animation de l'architecture et de son patrimoine deux fois millénaire. Le riche patrimoine de notre cité offre, de l'Antiquité à l'époque contemporaine, un vaste terrain de découverte pour les établissements scolaires, qui bénéficie, grâce à l'engagement du service Ville d'art et d'histoire, d'un programme d'ateliers et d'animations en lien avec l'éducation du regard et l'histoire de l'Art. Pleinement consciente des enjeux que représente l'appropriation de leur patrimoine par les habitant·e·s,

la Ville de Périgueux développe nombre d'actions dans un objectif de conservation, de médiation et de sensibilisation – notamment auprès du jeune public – à la qualité du patrimoine, de l'architecture et du cadre de vie. Ainsi, afin de donner à tout un chacun les clés de lecture du patrimoine gallo-romain de Périgueux, un parcours de visite permettra de (re)découvrir des vestiges encore visibles sur l'espace public et d'améliorer la perception d'un passé lointain.

Delphine LABAILS
Maire de Périgueux
1^{ère} Vice-Présidente du Grand-Périgueux



Les actions éducatives du Service ville d'art et d'histoire

Le volet éducatif du Service Ville d'art et d'histoire, véritable centre de ressources à la disposition des enseignants et de leurs élèves constitue un des axes prioritaires de travail.

Quelque soit le niveau scolaire et le projet pédagogique de sa classe, l'enseignant trouvera au sein du Service Ville d'art et d'histoire une écoute attentive et une réponse à chaque demande.

Des supports sont proposés en fonction des objectifs des disciplines enseignées dans le cadre d'un programme d'intervention sur plusieurs séances : en classe, en atelier ou sur le site.

Ce livret permet à l'enseignant de découvrir le fonctionnement du Service Ville d'art et d'histoire mais aussi de prendre connaissance des types d'exploration historique, architecturale, environnementale ou urbaine auxquelles la classe peut se livrer et de construire un projet sur mesure.

Les interventions en classes sont adaptées à un projet spécifique. Elles peuvent consister, en fonction des thématiques, en une présentation sous forme de diaporama ou s'appuyer sur des documents divers ou des manipulations



et expérimentations d'outils pédagogiques.

La pédagogie mise en oeuvre s'articule autour de différents axes :

- **Privilégier** une approche sensible et active du patrimoine architectural, urbain et paysager, par la découverte sur place de l'utilisation de matériel et d'outils pédagogiques adaptés à chaque tranche d'âge ;

- **Permettre** aux enfants d'expérimenter les notions d'espace, de volume, de rythme ou de proportion, à l'aide d'outils pédagogiques valorisant une découverte ludique du territoire ;

- **Stimuler** la créativité en leur permettant de mettre en pratique ce qu'ils ont appris et de restituer, individuellement ou en groupe, leurs acquis.

Les activités du service contribuent à l'éveil d'une curiosité pour l'architecture et le patrimoine, et plus largement à l'espace, à la constitution de repères et des connaissances qui permettent d'éduquer les citoyens de demain à leur cadre de vie.



SOMMAIRE

Thématiques pédagogiques

- Paysage et Patrimoine - De la Ville antique au XXI^e siècle4
- Le Moyen-Âge5
- La Renaissance6
- L'art des jardins dans la ville7
- L'eau dans la ville8
- Mon école, mon quartier9
- Patrimoine et citoyenneté10
- Parcours de mémoire11
- Périgueux à l'heure industrielle ...12
- Arts graphiques urbains13
- Mode d'emploi14
- Expression artistique15

PAYSAGE ET PATRIMOINE

De la ville antique au XXI^e siècle

Nouveau

Objectifs

- Lecture géographique et historique du paysage
- La ville et la campagne, origine, naissance, construction et évolution
- Orientation dans le panorama



1 - Sur le sentier découverte des Gaulois

- Etude sur le site des origines de la ville
- Repérage sur cartes anciennes de monuments disparus
- Observation et croquis
- Lecture du paysage sur les hauteurs de la Ville

2 - Les secrets de la ville gallo-romaine de Vesunna à travers les siècles

- En suivant le fil rouge au sol de la signalétique gallo-romaine, reconnaissance des constructions d'hier et d'aujourd'hui
- Mise en situation sur plans et croquis des monuments

3 - La ville antique dans l'environnement contemporain

- Recherche des indices visibles et cachés
- Reconstitution sur plans et calques
- Accès à des lieux privés

LE MOYEN-ÂGE

Sur les traces du Moyen-Âge à Périgueux

Objectifs

- Découvrir la cité médiévale, son histoire, son organisation économique et sociale, son architecture, ses modes de vie

Nouveau

1 – La Tour Mataguerre

- Lecture du paysage sur le chemin de ronde
- Utilisation de la table d'orientation
- Histoire et accès aux salles de gardes

La séance peut être complétée avec l'étude des vitrines médiévales du Musée Militaire

2 – Jeu de piste et d'orientation dans le quartier Saint-Front

- Parcours actif et ludique dans le Périgueux médiéval
- Observation des monuments
- Identification des lieux sur un livret « jeu de l'oie »
- Utilisation du puzzle « Périgueux au Moyen Âge », créé par le service Ville d'art et d'histoire



3 – La chasse aux rues

- Dans le labyrinthe des ruelles, enquête détective
- Recherche des origines de noms de rues
- Constitution de cartes d'identité des rues

4 – L'hygiène au Moyen-Âge

- La vie quotidienne – usages de l'époque
- Parcours enquête « le propre et le sale »
- Présentation des habitations – latrines et usages moyenâgeux

5 – Artisans d'hier et d'aujourd'hui

- À la recherche des artisans d'autrefois par quartiers
- Localisation des métiers dans la ville
- Rencontre avec des artisans (Selon disponibilité des intervenants)



LA RENAISSANCE

Il était une fois la Renaissance à Périgueux

Objectifs

- Présenter l'histoire de la Renaissance dans la ville
- Initier au vocabulaire de la période de la Renaissance
- Apprendre à regarder et lire une façade

1 – La ville au temps de François I^{er} et d'Henri II

- Découverte des témoignages architecturaux de la Renaissance : hôtels particuliers, cours intérieures. Organisation des logis, rôle et évolution de l'escalier
- Étude des façades, de la symétrie du décor / croquis
- Étude des fenêtres et leurs évolutions à l'aide de carnets de croquis



2 – Sculpture à travers différentes représentations

- À la recherche des personnages, motifs floraux, animaux de pierre
- Étude de leur symbolique et indices de lecture
- Constitution d'un carnet d'étude de sculptures de pierres



L'ART DES JARDINS DANS LA VILLE

Nature et paysage : cadrer du réel à l'imaginaire

Nouveau

Objectifs

- Mettre en jeu l'exploration sensorielle – identifier les sensations perçues
- Appréhender le jardin comme un laboratoire de perceptions
- Faire apparaître un paysage dans le paysage
- Réaliser un mur d'images à partir de palettes végétales



1 – Inventaire de jardin

(au choix dans la ville)

- Parcours à l'aide de miroirs, de cadres selon la méthodologie d'Aline Rutily artiste plasticienne
- Observation et réalisation de carnets de jardins

2 – Les serres municipales

- Présentation du lieu sur les anciens jardins maraîchers
- Découverte des cultures des plantes annuelles et vivaces, avec les horticulteurs de la ville
- Lien avec le fleurissement dans la ville (massifs, ronds-points...)

3 – Débusquer la nature dans la ville

- Recherche de portions de nature visibles de la rue
- Enquête et inventaire des espaces verts urbains
(Selon les disponibilités des intervenants)



L'EAU DANS LA VILLE

La rivière, les sources et les architectures d'eau



Objectifs

- Sensibiliser au patrimoine de l'eau et à l'importance de la rivière
- Découvrir l'histoire de l'eau dans la ville de l'époque celtique à aujourd'hui, les traces dans le paysage, l'importance de protéger et d'économiser la ressource en eau



1 – Les traces de l'eau dans le paysage sur les berges de l'Isle

(journée avec pique-nique ou demi-journée)

- Parcours – Photos - Prise de croquis – Etude des paysages d'hier et d'aujourd'hui, les moulins disparus ou transformés (de la passerelle des Barris au moulin de Barnabé ou des Mousnards) – Retour en bus

2 – Découverte pédagogique de la rivière en bateau

(brevet de natation obligatoire)

Avec le club de canoë kayak de Périgueux

La ville vue de la rivière, observation et découverte de la faune et de la flore

3 – Le Canal et l'ancien Bassin à flots

- Histoire de la rivière : navigation – Transport et commerces. Le creusement du canal et l'implantation du nouveau port.
- Les écluses. 2 parcours complémentaires nord et sud avec le fontainier de la Ville, Didier Claverie



MON ÉCOLE - MON QUARTIER

Exploration de l'environnement scolaire

Objectifs

- Sensibiliser les élèves à leur environnement
- Observer et comparer les caractéristiques des bâtiments des différentes époques
- Étudier le contexte historique des lieux et le rapport à la ville dans sa globalité

1 – Enquête dans le quartier

- Étude du quartier où se situe l'école, repérage sur plan, prise de photos, croquis de chaque édifice autour de l'école. Sélection des lieux historiques à visiter

2 – Histoire des lieux du quartier

- Présentation de documents anciens
- Jeu de piste : le quartier « hier et aujourd'hui »
- Collectes de mémoires auprès des habitants
- Atelier aux archives départementales

3 – Histoire de l'école

- Recherches de documents
- Travail sur le plan de l'école
- Réalisation du plan de l'école « d'hier et d'aujourd'hui »

4 – Maquette du quartier ou de l'école

À partir d'un « tapis de quartier »
Option en fonction de la disponibilité des intervenants



PATRIMOINE ET CITOYENNETÉ

Un parcours citoyen et patrimonial dans la ville

Objectifs

- Comprendre l'évolution urbaine de la ville, ses transformations historiques et civiques du Moyen-Âge au XXI^e siècle
- Découverte des lieux d'exercice de la citoyenneté aujourd'hui.
- Sensibilisation à la notion de citoyen
- Expression de l'art citoyen



1 – Du Consulat d'hier à la mairie d'aujourd'hui

- À partir de documents anciens, présentation des différents lieux où le pouvoir municipal s'est exercé dans la Ville

2 – Visite de l'Hôtel de Ville

- Découverte de la salle des mariages, de la salle du Conseil municipal
- Mise en situation, les élèves deviennent acteurs avec le Service de l'État civil
(Selon les disponibilités des intervenants)

3 – Le Palais de Justice

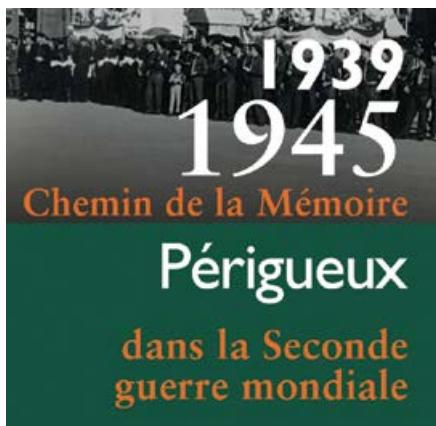
- Histoire et architecture des lieux
- Présentation de ses fonctions, et de son organisation
- Mise en situation
(Selon les disponibilités des intervenants)

4 – Hôtel de la Préfecture

- Découverte et étude des lieux
- Présentation du rôle du préfet
(Selon les disponibilités des intervenants)

Objectifs

- Découvrir les grands noms de la Résistance à Périgueux (Charles Mangold, André Saigne, André Boissière, Solange Pain...)
- Repérer lieux, stèles et monuments de mémoire dans la ville (Gymnase Secrestat, le Palace, la Synagogue, ...)
- Partager les témoignages des passeurs de mémoire



I seul parcours au choix :

I - Périgueux à l'heure Alsacienne (1939-1940)

Périgueux, Préfecture de la Dordogne, voit arriver le 5 septembre 1939 plus de 11 000 Strasbourgeois avec bagages, dialecte et administration. Ce « Strasbourg évacué » remplit la ville d'une manière soudaine et bouscule le quotidien des habitants.

Avec

- Alain Tachjner, vice-président de la communauté israélite de Périgueux
- Claudine Obert, adjointe honoraire, chargée du patrimoine, au maire de Marckolsheim

2 - Périgueux dans la Seconde Guerre mondiale (1939-1945)

La Seconde Guerre mondiale entraîne de profonds bouleversements dans la vie périgourdine : occupation, répression, résistance, protection des réfugiés, ... autant de « marques du souvenir » dans notre ville.

Avec

- Jean-Paul Bedoin, président de l'Association nationale des anciens combattants et amis de la Résistance (ANACR)
- En partenariat avec les Archives départementales de la Dordogne et le musée militaire.

(Selon la disponibilité des intervenants)

PÉRIGUEUX À L'HEURE INDUSTRIELLE

Pierre Magne, Périgourdin,
ministre de Napoléon III transforme sa ville

Objectifs

- Découvrir les évolutions et transformations de la Ville au XIX^{ème} siècle
- Comprendre les grands bouleversements dus à l'arrivée du Chemin de Fer
- Présentation des grands travaux et des aménagements de l'époque

1 – Présentation du contexte historique

- À l'atelier du patrimoine ou en classe : documents iconographiques commentés
- Présentation de la carte du Périgueux industriel au XIX^e siècle

2 – Parcours découverte

- Observation à l'aide d'un livret pédagogique des changements dans le paysage
- Le quartier de la gare et les lieux emblématiques dont l'ancienne Manufacture de Tabac

3 – La gare une histoire et des architectures

- Visite privilégiée de la gare avec les responsables SNCF sous réserve de disponibilités
- Accès exceptionnel aux quais avec les techniciens de la SNCF
- Mise en situation dans une rame de train avec découverte de la cabine de pilotage...



ARTS GRAPHIQUES URBAINS

Les « lignes de la Ville »

Nouveau

Objectifs

- Initier le jeune public au croquis et à la gravure en dialogue avec l'architecture de pierre
- Expérimenter à la manière des architectes d'hier l'art du décor et de la construction
- Développer l'habileté manuelle et la patience



Travail en groupe au CIAP
6 rue de la Selle

I seul parcours au choix :

1 – Atelier gravure et impression d'estampe

- Initiation et présentation de la technique de l'estampe
- Travaux de gravure et d'encre sur les modèles croqués dans la ville et sortie d'une estampe à la presse

Avec le Collectif estampe et reliure artistique.

2 – Croq'art

- Exploration des tranches de paysage de la ville pour « pêcher »

des morceaux de patrimoine
- Mise en graphisme et en touche de couleurs sur des toiles

- Réalisation d'une galerie de portraits de ville

Avec l'artiste Jérémie d'Angelo alias Pechelune.

(Selon la disponibilité des intervenants)





MODE D'EMPLOI

Ouverts à tous les élèves, de la maternelle à la terminale, les ateliers et les projets pédagogiques sont gratuits pour les scolaires de Périgueux. Présentés en temps scolaire, ils sont menés avec l'aide de professionnels (architectes, urbanistes, spécialistes du bâtiment, ingénieurs en environnement, artisans d'art...).

Une offre à la carte et projets sur mesure

Les ateliers pédagogiques s'articulent autour de modules de 1 à 3 séances de 1 h 30 à 2 h environ ou peuvent s'organiser en 1/2 journée. Des livrets ou documents pédagogiques sont utilisés pour une meilleure compréhension afin de

faciliter l'apprentissage, orienter l'observation et privilégier la découverte par l'expérimentation.

Outils de lecture de la ville

- Table d'orientation
- Maquettes
- Plans reliefs

Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine { 6 rue de la Selle }

Ce lieu d'exposition permanente présentant l'évolution historique et architecturale de Périgueux permet de favoriser la découverte et la compréhension de la ville. Il s'inscrit dans le cadre de la convention « Ville et Pays d'Art et d'Histoire ».



EXPRESSION ARTISTIQUE DES ATELIERS PEDAGOGIQUES



Exposition des jeunes périgourdins et leur patrimoine à la Fête de l'Histoire (juin)

Placée sous le signe de l'Europe, la 1^{ère} Fête de l'Histoire en France a eu lieu à Périgueux en 2015 pour fêter les 30 ans du label Ville d'Art et d'Histoire. Cette manifestation s'est inspirée de la Fête Internationale de l'Histoire de Bologne et de Parme, villes invitées d'honneur à cette occasion de cette première édition périgourdine.



La ville se dévoile comme un cabinet de curiosité du patrimoine. On y découvre ses grandes étapes historiques à travers des conférences, concerts, spectacles de danse dans des lieux culturels et historiques, en mettant en scène le jeune public et la population locale.

Les scolaires, avec qui le service municipal Ville d'art et d'histoire travaille tout au long de l'année,

deviennent des historiens en herbe, animent des itinérances artistiques dans la ville et présentent au public leurs réalisations avec leur enseignant. Plus de 700 scolaires y participent. Des échanges de savoir-faire se font à travers des correspondances avec des écoles de pays européens (Italie, Espagne, Roumanie...) et des partenariats avec la Cité de l'Architecture au Palais de Chaillot.

Les élèves deviennent des médiateurs du patrimoine en présentant et exposant leur travail sous forme d'exposition temporaire. Faire des jeunes publics des passeurs de culture, telle est l'ambition de la Ville de Périgueux à travers son Service ville d'art et d'histoire, en lien avec les ministères de la Culture et de l'Education nationale.

Pendant les vacances estivales...



« C'est mon patrimoine »

Cette opération nationale vise à sensibiliser les jeunes de 6 à 18 ans issus de territoires prioritaires à la découverte du patrimoine et des arts en dehors du temps scolaire. Des activités pluridisciplinaires (ateliers, visites, pratiques artistiques) permettent aux jeunes de s'approprier différemment et de façon originale le patrimoine.



« LES LIEUX SONT AUSSI DES LIENS. ET ILS SONT NOTRE MÉMOIRE. »

Philippe Besson

Le label « Ville d'art et d'histoire » est attribué par le ministère de la Culture après avis du Conseil national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Il qualifie des territoires et des communes, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance et de médiation. Le ministère garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs de l'architecture et du patrimoine ainsi que la qualité de leurs actions.

Aujourd'hui, un réseau de près de 200 villes et pays d'art et d'histoire offre son savoir-faire dans toute la France et outremer.

Le service municipal Ville d'art et d'histoire de Périgueux, piloté par l'animateur de l'architecture et du patrimoine, organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales de la ville par les jeunes publics individuels et les scolaires.

A proximité

Sarlat, Angoulême, Limoges, Bordeaux, Poitiers, Cognac, Royan, Saintes bénéficient de l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire.

Renseignements & réservations Mairie de Périgueux Service Ville d'art et d'histoire

23 rue du Président-Wilson
BP 24005 – Périgueux cedex
www.perigueux.fr
Contact : Martine BALOUT, directrice du patrimoine
T. 06 75 87 02 48 – martine.balout@perigueux.fr

Atelier du patrimoine / Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine
6 rue de la Selle - 24000 Périgueux

Crédits photos :

Ville de Périgueux, Rémi Philippon, collection part.

