

**Septembre 1939** : une noria de trains venus d'Alsace déverse pendant quinze jours un flot ininterrompu d'évacués en gare de Périgueux où vont rester et habiter 12000 d'entre eux jusqu'en septembre 1940.

Dès lors, et pendant toute une année, Périgueux va vivre à l'heure alsacienne.

Très vite, les sociétés et commerces alsaciens ont pignon sur rue en ville. Les restaurants alsaciens se multiplient. De nombreux bâtiments voisins du quartier Sainte Ursule sont occupés par les services administratifs de la ville de Strasbourg dont le conseil municipal tient deux séances à la chambre de commerce de Périgueux.

Les dimanches de beau temps, Périgueux et Strasbourg déambulent de concert sur le cours Montaigne devenu le Broglie périgourdin. En semaine, sur les marchés transformés en moderne tour de Babel, français, occitan et alsacien cohabitent et se mêlent indistinctement.

Les églises ne désemplissent plus et le vieux théâtre retrouve une seconde jeunesse avec les représentations des nombreux artistes strasbourgeois réfugiés en Dordogne.

Ce **parcours alsacien** dans le Périgueux actuel vous propose de retrouver les lieux où Strasbourg vivait à Périgueux en 1939-1940.



## Laissez-vous conter Périgueux, ville d'Art et d'Histoire...

... en compagnie d'un guide-conférencier agréé

par le ministère de la Culture et de la Communication

Le guide vous accueille. Il connaît toutes les facettes de Périgueux et vous donne des clefs de lecture pour comprendre le patrimoine bâti et le développement de la ville.

### Le service animation du patrimoine

Toute l'année, la Ville d'art et d'histoire propose des visites-découvertes autour de thématiques très variées pour les groupes et individuels et les scolaires. Retrouvez toutes nos propositions dans les brochures spécifiques.

### Périgueux appartient au réseau national des Villes et Pays d'Art et d'Histoire

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction de l'Architecture et du Patrimoine, attribue l'appellation Villes et Pays d'Art et d'Histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXème siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 124 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

### À proximité,

Sarlat, Bordeaux, Oloron-Sainte-Marie, la vallée de la Dordogne lotoise, Figeac et Cahors bénéficient de l'appellation Villes et Pays d'Art et d'Histoire ; Bayonne et Toulouse de l'appellation Villes d'Art.

### Service patrimoine, Ville d'Art et d'Histoire de Périgueux

Hôtel de ville - 23, rue du Président Wilson

T. 05 53 02 82 00 / 06 75 87 02 48

[www.perigueux.fr](http://www.perigueux.fr)



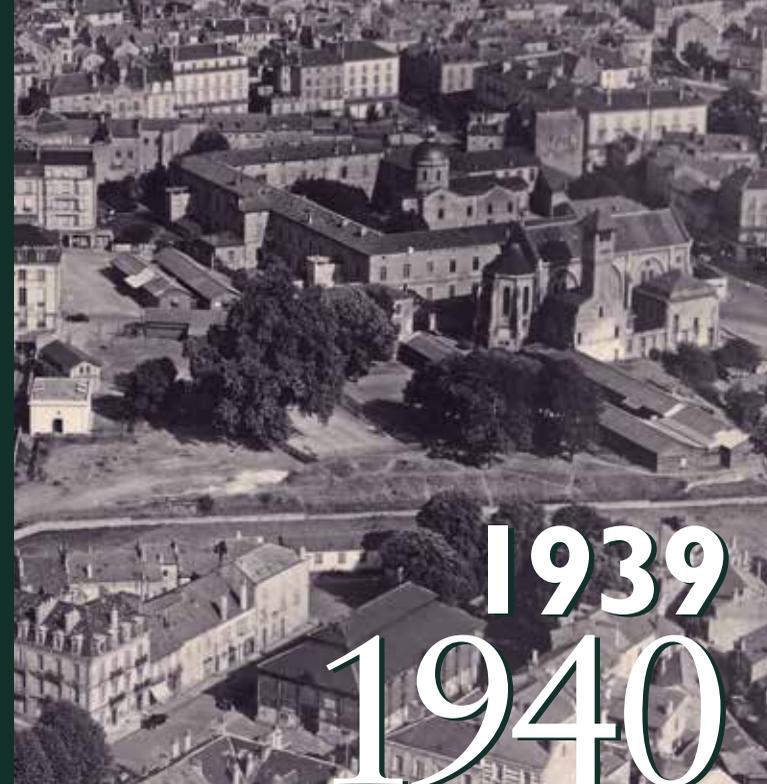
Conception **LM communiquer** / Mise en page **Daisy Day** / Imprimerie **Fabrègue**

Photos :

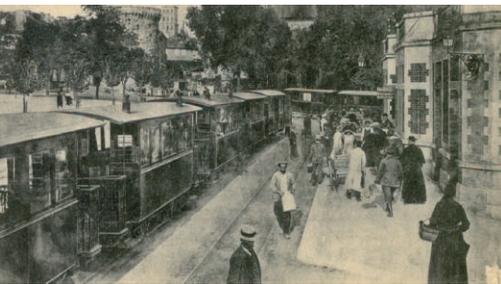
Remerciements :

Illustration couverture :

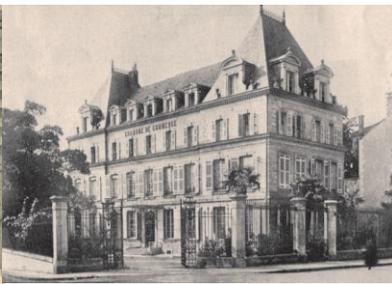
octobre 2008



# Périgueux capitale alsacienne



1



2



3



4



5

1 – Après une courte halte à la gare de Périgueux, de nombreux évacués prenaient le «**tacot**» pour effectuer la dernière étape du long périple vers leur commune d'accueil définitive.

2 – De septembre 1939 à octobre 1941, le bureau du maire de Strasbourg se trouvait au deuxième étage du bâtiment de la **chambre de commerce** où se sont tenues deux séances du conseil municipal en décembre 1939 et avril 1940.

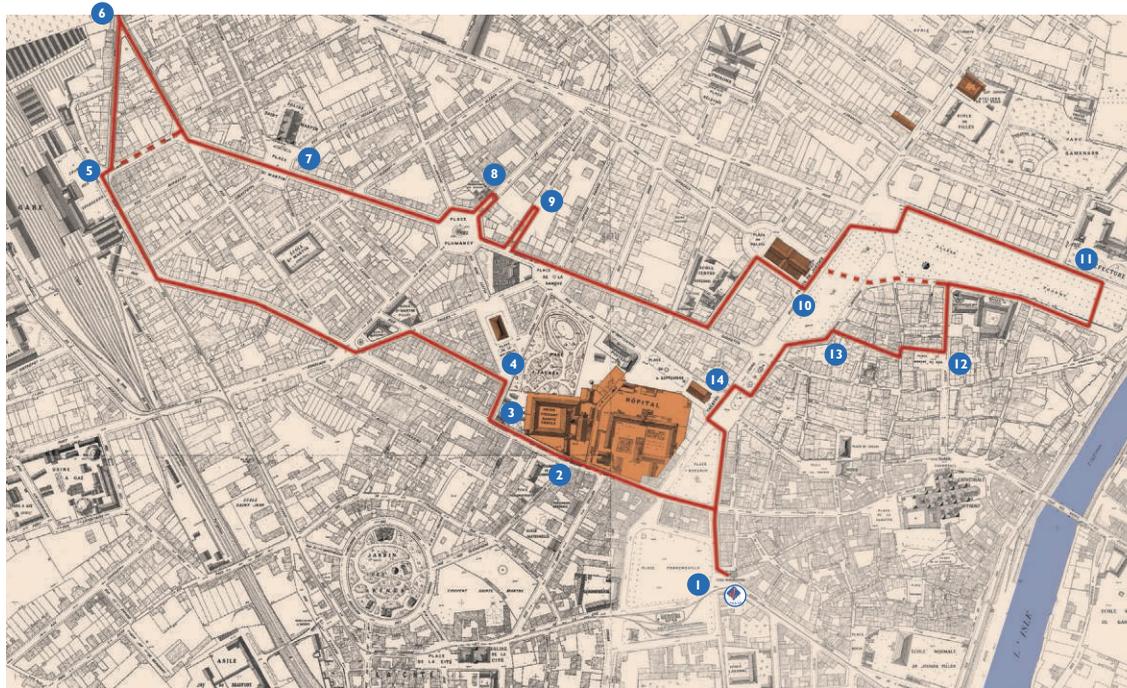
3 – La plupart des services municipaux de la ville de Strasbourg étaient installés dans le **quartier Sainte Ursule**, dans l'immeuble Véchembre ou dans les baraquements spécialement construits pour les abriter fin 1939.

4 – «Au Rendez-vous des Alsaciens», le **restaurant de Florent Taglang**, situé au cœur du «quartier alsacien» était l'un des plus fréquentés de ceux que les évacués avaient ouverts à Périgueux.

5 – Premier contact des évacués avec la Dordogne, **la gare** de Périgueux fut en septembre 1939 le lieu d'une animation hors norme. Le centre d'accueil et d'hébergement qu'y dirigeait le Colonel Rebière, apportait un premier réconfort aux évacués harassés qui arrivaient sans discontinuer.

6 – 741 réfugiés ont été inhumés dans le **cimetière de l'Ouest** entre 1939 et 1945. Une stèle y commémore le souvenir de ceux dont les corps n'ont pas été rapatriés en Alsace.

## 1939 - 1940 Périgueux, capitale alsacienne



Parcours...

Bâtiments aujourd'hui disparus.

7 – L'**église Saint Martin** où Mgr Ruch, évêque de Strasbourg, célébra une messe lors de sa visite pastorale à Périgueux en octobre 1939 était surnommée **église des Alsaciens**.

8 – Installée au rez-de-chaussée de l'**école de dessin**, la cuisine populaire de la ville de Strasbourg a nourri quotidiennement cinq à six cents Alsaciens entre septembre 1939 et octobre 1940, date de sa fermeture.

9 – La **villa mauresque** abritait le foyer Sainte Odile où les femmes évacuées venaient se restaurer et se détendre dans une ambiance alsacienne.

10 – Plusieurs mutuelles, banques ou assurances alsaciennes avaient investi les immeubles cossus voisins du **palais de Justice** où elles avaient transféré leur siège provisoire.

11 – Le service des évacués du Bas-Rhin, placé sous la direction de Monsieur Pierre Barraud, était installé dans les locaux de la **préfecture** de la Dordogne.

12 – Germain Muller, le créateur de **Barabli**, séjourna avec ses parents et sa sœur dans deux pièces au premier étage d'une maison propriété de M. et Mme Marcé au 16 de la **rue Saint Front**.

13 – D'octobre 1941 à juillet 1945, le bureau du maire de Strasbourg se trouvait au premier étage de l'ancien dispensaire de la **Fédération Ouvrière et Paysanne** (FOP) devenu propriété de la Légion française des combattants en 1940.

14 – L'ancien **théâtre** de Périgueux abrita le foyer alsacien et fut le lieu des débuts sur les planches de Germain Muller (sous le pseudonyme de Germain Meunier) dans la pièce **Les Jours Heureux**.

7

8

9

10

11

13

14

